

15h30

Création interprétée par l'atelier théâtre Grain de Sable/CAT Epis : « **L'enfant Dieu de Melquiott** »
Khalifa, un gosse de Dakar, arrive tout droit au ciel et constate que Dieu s'est sauvé, il a décidé de faire du théâtre et nul ne sait où sont les clefs qui ouvrent les portes du paradis.

16h30

Discussion « **Culture et lien social** ». Pour connaître les intervenants, rendez-vous sur le Blog 06.

18h Jukurparvati

Fusion musicale, didjeridoo, tablas, flûte peul, Hang et chant.

18h30 Match d'improvisation théâtrale

avec la troupe du CLAJ.
Deux équipes, des sujets tirés au sort (et choisis par vous), 3 minutes pour y réfléchir et 2 minutes pour les jouer chacun leur tour.

19h30 Cabaret citoyen

Carte blanche à Johanna Piraino : chansons, théâtre, vidéo, avec Thierry Lagalla, Aurélie Peglion et Christel Giumelli... pour des performances interactives !

21h CONCERTS

Mélonious Quartet,

Quartet de Mandoline www.meloniousquartet.com
Mélonious Quartet pulvérise les clichés sur la mandoline, propulsant cette dernière dans un répertoire allant de Poulenc à Zappa et du choro brésilien à la musique méditerranéenne.

Lo cor de la plana,

Polyphonie à danser
www.myspace.com/locordelaplana
Prononcez «lou couar dé la plane», six chanteurs trépidants, accompagnés de percussions (bendirs et tamburello) et de battements de pieds et de mains pour une montée de transe collective.

Vidéomaton , Crieur Public**

En continu sur les 3 jours, exposition itinérante sur toute la tournée du collectif.

**Vidéomaton : Il s'agit d'une cabine où tous ceux qui le souhaitent pourront venir répondre à une question précise. Chaque soir, dans le cadre des concerts, un montage de ces interventions sera diffusé.

PROCUREZ-VOUS LE BON DE SOUTIEN !

EN VENTE :

- Chez Génération Solidarités, 14 rue Delille (au fond de la cour a droite) 06000 Nice
 - Au Hublot, centre multimédia, halle Spada, 16 rue de Roquebilière, 06300 Nice (300m après fac de Psycho)
- Ouvert entre 14h et 17h du mardi au samedi.

D'autres lieux seront rajoutés : pour les connaître rendez-vous sur le Blog 06.

Le bon de soutien est en vente au prix de 10 € au tarif normal, et 6 € pour les minimas sociaux et les plus jeunes. Il vous donne accès a toutes les activités extérieures et au chapiteau 300 places (projections, stands assos, ateliers, table de discussions, cabarets citoyens,Théâtre...) et vous permet de réserver une de vos soirées sous le chapiteau 500 places (concerts).

Il ne fait pas office de place de concert, mais permet d'être acteur de ce projet citoyen en soutenant le collectif.

Toutes les informations pour vos réservations sont disponibles sur les bons.

ACCES

- En voiture Parc Auvare, av du Maréchal Vauban, au niveau du commissariat Vauban, parking à côté des chapiteaux.
- Accès en bus avec le 16, le 6, le 3

INFOS POUR L'ORGANISATION À NICE :

chapiteaucitoyen.over-blog.com / 06.98.80.00.11
chapiteaucitoyen@no-log.org

INFOS SUR LA TOURNÉE DU COLLECTIF :

aux.urnes.etc.free.fr

PROGRAMME



A NICE, 29, 30 ET 31 MARS 2007 SOUS 2 CHAPITEAUX DE LATCHO DROM

La politique n'est pas qu'une affaire de professionnels. La politique, c'est la rencontre au quotidien de tous les citoyens, le partage des idées, des savoirs, des différences.

C'est pour favoriser ce brassage que les Chapiteaux du collectif Aux Urnes ETC... s'installent à Nice, sous les eucalyptus du parc Auvare, du jeudi 29 au samedi 31 mars 2007. Trois jours de dialogues, d'expos, de créations, de rencontres, autour des thèmes de la mondialisation, l'environnement, les politiques sociales, la liberté d'information, la solidarité, le partage des connaissances et des compétences... Trois jours, aussi, d'esprit festif, en musique et à la rencontre de toutes les formes d'expression pour un mesclun artistique. À l'approche des élections présidentielles et législatives, nous, artistes, techniciens, acteurs associatifs, citoyens du monde... comptons sur vous pour faire entendre votre voix en participant à cette fête de la politique.

JEUDI 29

VIE LOCALE ET MONDIALISATION

A partir de 17h30

Théâtre avec la Cie Chemins du faire
« **Village** » de Guy Robert
Un monde nouveau va naître, un monde ancien va disparaître... C'est en tout cas ce que le « RECRUTEUR » (Escroc ?) promet aux habitants du VILLAGE.

19h30

Discussion « **Le train du progrès et l'autobus de la mondialisation** » introduite par Guy Robert

20h30

La RUDA (www.larudasaska.net),
Réputée pour ses concerts électriques et chargés d'énergie, se présentera en concert acoustique, mélangeant les vieux titres et ceux du dernier album « La trajectoire de l'homme canon ».

21h45

Les Grosses Papilles
(chansons rock) www.lesgrossespapilles.com
De formes mamelonnées, elles se composent d'une contrebasse, d'un accordéon, d'une guitare humide, d'une batterie et d'un micro pour la papille du fond, proche des cordes vocales... pour un univers intrigant et décapant.

22h30

Projections/discussions + Vidéomaton**
« **Je suis une voix** »
de Jeanne Paturle et Cécile Rousset
Nous sommes allés rencontrer Martine (sociologue à la retraite handicapée) et Arnaud (ingénieur) et les avons interviewés, sur la citoyenneté, la politique et l'engagement.
Sélection « Un Festival c'est trop court »
à Nice, du 10 au 15 avril 2007

Sans papiers ni crayon

de Marie Borrelli 2006
Aller à l'école ? Fastoche ! Mais qu'en est-il pour les enfants sans papiers, arrivés illégalement sur le sol français ? Introduit par le Réseau éducation sans frontières 06.

VENDREDI 30

13h30 – 16h30

Après-midi Lycéens :
Projection/discussion « **l'île aux fleurs** »
Introduction au vote, initiation pilo, découverte de la cité à travers la langue et la culture niçoise.

17h

Projections/débats :
« **Cyber démocratie et vote électronique** »
Quelles images du monde nous proposent les nouveaux médias ?
Benjamin Blois, logiciels libres + autres intervenants
(se référer au blog 06)

19h30

Cabaret Citoyen :
Rencontres artistiques autour d'un apéro tchatche.
Avec les apparitions de Luc Martinez (musicien), Frédéric Alemany (polyvalent), Serge Pesce (musicien), Benoit Seyrat (musicien), Sardine (plasticienne, comédienne), Frédéric Thomas (VJ).

21h

Hurlements d'Leo
www.hurlements.com
Au confluent de la java, du rock acoustique et des musiques de l'est, les HDL poussent la chansonnette autour de guitare, violon, accordéon, trombone, batterie, contrebasse, trompette, saxophone, et piano qui se côtoient sur scène.

Ministère des Affaires Populaires

(rap populaire festif) www.map-site.fr
Le MAP réunit deux Mc's, violon, accordéon et machines. Ils posent leurs lyrics sur des sonorités orientales, tziganes ou musettes. Des textes militants et engagés sur une musique festive et chaleureuse.

En Vrac

(chansons à textes)
Accordéons, guitares, percussions, violon, flûte, sax et chant pour des textes festifs et sincères.

Fin de soirée Vidéomaton**

SAMEDI 31

A partir de 11h

11h – 18h

Match et initiation pilo
L'occasion de (re)découvrir ce jeu niçois ou de vous confronter par équipes de 2.

En continu de 11h à 18h

Troc de bric et de broc
(pour participer voir blog 06) *Stands associatifs, stands de producteurs locaux et marché artisanal.*

12h

Apéro/repas partagé (chacun amène)
avec « Les Fanfarons des Diables Bleus »

14h – 16h

Tables rondes et ateliers

- **L'intermittence** : les droits sociaux pour les artistes sont-ils un luxe ?
- **Production bio** : pourquoi avoir choisi une autre production locale ?
- **L'environnement** : lutte en vallée de la Roya contre l'implantation d'un centre d'enfouissement technique des déchets.
- **Les logiciels libres** : une alternative à Microsoft ? présentation et discussion.
- **Atelier d'écriture, atelier de création en papier, mur d'expression**, performance graf par l'association La Gamelle (en continu sur les 3 jours)

14h

Théâtre Cie Tapenade
Six comédiens, travailleurs au CAT de Vence, interprètent une œuvre de Karl Valentin
Ces Messieurs-Dames « tout le monde » se font le miroir des gens qui les regardent. Ils nous expliquent le rapport qui existe entre placidité, bêtise et joie de la vie.

15h

Danse Cie Antipode « **Escale** »
Duo de danse théâtre pour une rencontre le temps d'une Valse.